

Warum toben die Heiden / Kommt und lasst uns Christus ehr

♩ = 96 Intro Dm C Dm Bb Dm A A4 Dm C Dm Bb

9 Am G Am F Am E E4 Am

16 A4 Dm Dm C

Wa - rum to - ben die Hei - den ur ge - gen den Herrn und

Wa - rum to - ben die Hei - den Völ - ker ge - gen den Herrn und

20 Dm A A4 Wa - rum Am

sei - nen Ge - salb - ren die Völ - ker ge - gen den Herrn und

den und mur - ren die Völ - ker ge - gen den Herrn und

Wa - rum to - ben die Hei - den und mur - ren, mur - ren die

Em Em Em Am

Wa - rum to - ben die Hei - den und mur - ren, mur - ren die

Wa - rum to - ben die Hei - den und mur - ren, mur - ren die

Völ - ker? Wa - rum to - ben die Hei - den und mur - ren die Völ - ker ge - gen den Herrn und

28 Em Bb(no3rd) Em D#° Dm6 Em Am C Am6

Völ - ker? Wa - rum to - ben denn al - le Hei - den, wa - rum mur - ren denn al - le

sei - nen Ge - salb - ten? Wa - rum to - ben, wa - rum mur - ren, wa - rum mur - ren die

Völ - ker? Wa - rum to - ben, wa - rum mur - ren, wa - rum mur - ren die

sei - nen Ge - salb - ten? Wa - rum to - ben, wa - rum mur - ren, wa - rum mur - ren die

Text: Psalm 2; Galater 4, 4 / Choraltext: Paul Gerhardt (1666)
Melodie: Gerhard Schnitter / Choralmelodie: Hohenfurt um 1450; Prag 1541; bei Valentin Triller (1555)
Satz: Gerhard Schnitter